

# SEMINARIO

ANTECEDENTES, CONTEXTO Y  
PROYECCIONES DE LA PRODUCCIÓN  
ARTÍSTICA CONTEMPORÁNEA

24/25  
OCTUBRE

SALA MAFALDA MORA

CASA DEL ARTE DIEGO RIVERA / PUERTO MONTT

organizan



patrocinan



RED  
CULTURA

colaboran

#ALLIMITE



Este Seminario pretende instalar un primer espacio de reflexión y análisis en torno a las problemáticas de las artes visuales contemporáneas, que pueda servir de nutriente para la consolidación de discusiones críticas en nuestro territorio, así como a establecer instancias que contribuyan al desarrollo de una producción teórica y práctica en las artes visuales, desde lo local, con nuevas proyecciones en lo formal y conceptual.

La situación de crisis global en torno a los paradigmas históricos, las reflexiones en torno al desarrollo de la historia del arte en Chile y sus referentes, los influjos de la tradición pictórica y los procesos de fractura en el desarrollo del arte, así como el rol de los artistas y la institucionalidad en el contexto local, nacional y global, son temas permanentemente discutidos en diversas instancias académicas e intelectuales, pero escasamente abordados en nuestra región.

El seminario tiene un carácter principalmente formativo y apunta a contextualizar la producción artística nacional y sus hitos históricos relevantes, revisar lo que sucede en los circuitos comerciales y el trabajo de Museos y Centros Culturales en la gestión de colecciones, difusión y formación de público para el arte contemporáneo.

información e inscripciones en los correos artesvisuales.ccpm@gmail.com y redcultura.ccpm@gmail.com. Teléfonos: 482638 / 482641 ó en oficinas de la Corporación Cultural de Puerto Montt

## CONTENIDOS

### 1- ARTE EN CHILE. ANTECEDENTES Y CONTEXTO DE LA PRODUCCIÓN Y REFLEXIÓN ARTÍSTICA CONTEMPORÁNEA.

*Un análisis desde la crítica, la teoría y la Historia del Arte Chileno.*

Antecedentes procesales, históricos y estéticos del desarrollo del arte chileno en las últimas décadas, artistas y movimientos que han articulado la historia plástica nacional, los desarrollos contemporáneos y los contextos que plantea la globalización para la producción de obra en los territorios que se encuentran al margen de los circuitos tradicionales.

### 2- MUSEOS Y CENTROS CULTURALES. ESPACIOS PARA EL DESARROLLO DEL ARTE CONTEMPORÁNEO.

*Curatoría en el ámbito público. Promoción de artistas y formación de audiencias para el arte contemporáneo.*

Experiencias de desarrollo abordadas desde la institucionalidad artística y sus espacios emblemáticos: líneas estratégicas, curatoría y visión con respecto al desarrollo del arte contemporáneo, el desarrollo de públicos y colecciones.

### 3- MERCADO DEL ARTE. GALERÍAS Y COLECCIONISMO PRIVADO EN CHILE.

*Galerías, Ferias, Bienales. Difusión, circuitos y estándares en el mercado del arte contemporáneo.*

Mercado para el arte y comercialización de obra, el rol de las galerías en la promoción del arte contemporáneo.

# PROGRAMACIÓN

## MIÉRCOLES 24

9:00	Recepción e inscripción
9:30	Palabras de bienvenida y presentación seminario
10:00	GONZALO ARQUEROS Ponencia y diálogo
11:30 a 12:00	Café
12:00	GONZALO DÍAZ Ponencia y diálogo
14:00 a 15:00	Almuerzo
15:00	JUAN JOSÉ SANTOS Ponencia y diálogo
16:30 a 17:00	Café
17:00	MESA REDONDA Gonzalo Arqueros, Gonzalo Díaz, Juan José Santos

## JUEVES 25

10:00	EDUARDO FEUERHAKE Ponencia y diálogo
11:30 a 12:00	Café
12:00	CARLA MIRANDA Ponencia y diálogo
14:00 a 15:00	Almuerzo
15:00	JORGE FERRADA Ponencia y diálogo
16:30 a 17:00	Café
17:00	MESA REDONDA Eduardo Feuerhake, Carla Miranda, Jorge Ferrada
18:00 a 18:30	Entrega de certificaciones

### Inscripción gratuita. Cupos limitados.

Se entregará certificación de participación sólo a quienes asistan al 100% de las actividades programadas.