

REGLAMENTO Convocatoria **I Encuentro Pensamiento y Reflexión en la Fotografía**

1. OBJETIVO

- 1.1. La presente Convocatoria tiene como objetivo seleccionar textos reflexivos: artículos que contemplen la discusión y el pensamiento sobre el lenguaje fotográfico en sus diferentes abordajes;
- 1.2. Los seleccionados presentarán sus artículos durante el **I Encuentro Pensamiento y Reflexión en la Fotografía** que tendrá lugar en la ciudad de São Paulo entre los días 17 y 19 de mayo de 2012;
- 1.3. Están habilitados a participar de esta Convocatoria personas de cualquier parte del mundo, desde que hablen fluentemente portugués o español;
- 1.4. Cada participante podrá inscribir solamente 1 (un) artículo;
- 1.5. Se aceptarán tan sólo artículos en portugués o español;
- 1.6. Artículos oriundos de tesis o cualquier trabajo académico deberán tener no más de 5 años, pudiendo haber sido presentados en instituciones de enseñanza y/u otro foro entre los años de 2007 y 2011;

2. ARTÍCULO

- 2.1. Se aceptarán solamente artículos en formato PDF o .doc;
- 2.2. El artículo deberá contener un mínimo de 2.000 y un máximo de 3.800 palabras;
- 2.3. El participante deberá enviar su artículo observando los siguientes aspectos:
 - a) fuente de uso comercial (Times, Arial, Garamond, Helvetica) cuerpo de 12 a 14, entrelínea 1,5 y márgenes justificadas;
 - b) El negrito podrá ser utilizado exclusivamente para destacar subtítulos o divisiones del trabajo;
 - c) Las referencias bibliográficas deben estar al final del artículo y en orden alfabético (*se pide atención especial a la puntuación, espacios, uso de itálico y de mayúsculas*)
Ejemplo: *Libro: BARTHES, Roland. A Câmara Clara: nota sobre a fotografia. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1984/. Coletânea ARANTES, Priscila (org.). Estéticas Tecnológicas: novos modos de sentir. São Paulo: Educ.2008;*

3. DE LA INSCRIPCIÓN DEL ARTÍCULO

- 3.1. Las inscripciones son gratuitas y hechas exclusivamente por medio del sitio www.calendariocultural.com.br/pensamentoereflexao de 15 de febrero a 15 de abril de 2012, a las 23h59 del horario de Brasilia. No se aceptarán proyectos enviados por Correo;
- 3.2. Deberán enviarse, vía Internet exclusivamente:
 - a) El formulario de inscripción que deberá ser rellenado *on line*. Y los otros archivos *atachados* y enviados por el sitio;
 - b) El artículo;
 - c) Un resumen/abstract del artículo con no más de 10 líneas;
 - d) Breve currículum del participante;

4. DE LA SELECCIÓN DEL ARTÍCULO

- 4.1. La selección será realizada por una comisión académica que dará su dictamen entre los días 16 y 23 de abril de 2012;
- 4.2. La relación de los proyectos seleccionados se divulgará el 24 de abril por Internet, en el sitio www.calendariocultural.com.br/pensamentoereflexao
- 4.3. Los participantes que tengan su artículo seleccionado serán comunicados vía e-mail con instrucciones para la formalización del acuerdo y el procedimiento siguiente para la presentación del artículo en el **I Encuentro Pensamiento y Reflexión en la Fotografía**;
- 4.4. El Estúdio Madalena y el MIS todavía pretenden, en un segundo momento, publicar los artículos seleccionados con su debido crédito, así como transcribir el contenido de todo el evento en un libro o catálogo; así, únicamente para ese fin, el autor le concede al evento el derecho de reproducción de su artículo;

5. DE LOS RECURSOS

- La organización del **I Encuentro Pensamiento y Reflexión en la Fotografía** pondrá a disposición del seleccionado;
- a) pasaje aéreo de ida y vuelta para São Paulo en clase económica, caso su residencia no sea la ciudad de São Paulo;

b) alojamiento durante el evento (del 16 al 20 de mayo, 4 noches);

6. DE LAS DISPOSICIONES GENERALES

7.1. La presente *Convocatoria* está abierta al público;

7.2. Las dudas podrán encaminarse exclusivamente a
pensamentoereflexao@estudiomadalenacom.br

7.3. El acto de inscribirse implica pleno acuerdo con los términos aquí establecidos;

7.4. Los casos omisos serán considerados por la comisión de evaluación.