



- Por décimo año consecutivo los principales centros de exhibición de Santiago invitan a participar en el tradicional circuito Museos de Medianoche y conocer lo mejor de su programación, abriendo gratuitamente sus puertas, el viernes 23 de noviembre entre las 18.00 y las 00.00 horas.

- En la 26ª versión de esta jornada participan 19 instituciones: Centro Cultural Gabriela Mistral, Museo Nacional de Bellas Artes, Museo Histórico Nacional, Casa Museo Frei Montalva, Centro Cultural La Moneda, Matucana 100, Museo de Arte Contemporáneo (Parque Forestal), Museo Histórico Carabineros de Chile, Museo Histórico Militar, Museo Benjamín Vicuña Mackenna, Museo de la Memoria y de los Derechos Humanos, Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Sala de Arte Fundación Telefónica, Centro de Extensión UC, Museo de Artes Visuales, Galería de Arte Posada del Corregidor, Galería Gabriela Mistral, Foto-Galería Instituto Arcos y Galería 64.

- Este año **Museos de Medianoche** contará por primera vez con la participación especial de Cultura Mapocho, Bicipaseos, Circuito Cultural de Transantiago y Turistik, entidades que se suman en este décimo aniversario con el fin de aumentar la vinculación de la ciudadanía y de los turistas con esta actividad.

- **Barrio Bellas Artes - Lastarria - Parque Forestal**

Quienes asistan al **Museo Nacional de Bellas Artes** podrán apreciar la colección del museo a través de la muestra permanente dividida en tres exhibiciones *Diecinueveinte; Los caminos de la pintura. Años 40 – 80* y *De relatos y transformaciones. Mito y alegoría en las colecciones del MNBA*. En paralelo, los visitantes podrán visitar las muestras temporales *Benjamín Lira: Obras de estudio; Moderato Cantabile*, pinturas de Teresa Larraín; *Templo de polvo*, instalación, dibujos, bocetos y registros de performances de Angélica Pérez Germain y *Retrospectiva. 56 años de pintura*, obras de Guillermo Brozález. El Área de Mediación y Educación del MNBA ofrecerá visitas guiadas a las 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00 y 23.00 horas. Paralelamente, en el Anfiteatro del MNBA se presenta el dúo Federico Wolf y Mario Rojas, en el marco del ciclo Oye La Raíz, las entradas están a la venta en Ticketek (\$5.000). Para esta ocasión se sortearán 10 entradas dobles a través del Facebook del MNBA y de Museos de Medianoche a partir del 5 de noviembre. | Parque Forestal S/N (Metro Bellas Artes, L5).

En la Plaza Mulato Gil en el **Museo de Artes Visuales, MAVI** se podrá visitar la exposición **Nuestro Sitio: artistas de América del Sur**, que en torno a tres ejes curatoriales: ideologías y tensiones, migraciones y deslindes, consumo y mercado, contempla 32 obras (instalaciones, fotografías, acuarelas, videos, esculturas) de 12 artistas de Latinoamérica y es la primera realizada en colaboración con el MAC Niteroi (Brasil). También se podrá apreciar **Mavi la Colección, Los 90**, que revisa este período en términos cronológicos, incluyendo pinturas, fotografías, grabados y

esculturas de artistas como Carlos Altamirano, Claudia Kemper, Arturo Duclos, Eugenio Téllez, Ismael Frigerio, Francisco Copello y Paz Errázuriz. Por su parte el **Museo Arqueológico de Santiago** presenta **Chile Ancestral**. Se ofrecen visitas guiadas por ambas exposiciones a partir de las 19.00 horas, además de música en vivo y ciclo de cine sobre la exposición **Nuestro Sitio**. | José Victorino Lastarria 307, Plaza Mulato Gil de Castro (Metro Bellas Artes, L5 - Metro Universidad Católica, L1).

El **Museo de Arte Contemporáneo** (MAC- sede Parque Forestal) ofrece dos videoinstalaciones: **Revolutions / revolution - Breaking the sea! / Young, revolution! - Back to the land of childhood**, de la cineasta Claire Angelini (Francia); una gran instalación **La experiencia del objeto** de Dario Escobar (Guatemala), que reflexiona sobre la paradoja de la modernidad en países precarios y **Ruta lateral** obra colectiva de Pablo Langlois y varios artistas emergentes (Chile), vinculada al lenguaje cinematográfico. También Hugo Marín (Chile) en **Ocaso y encuentro**, expone sus ya célebres cabezas y torsos, además de obra inédita. Yochai Matos (Israel), destacado por sus trabajos de *street art* e instalaciones de luces, presenta **Background sceneries** donde hace participar al visitante tomándose una fotografía con su celular para después integrarla a la obra. Iván Pérez (Chile) presenta **Departamento de las águilas**, su primera muestra individual sustentada en la ancestral técnica japonesa de fabricación de papel. Christian Olivares (Chile) en el montaje **Pinturas** revela su imaginario de carácter mágico- fantástico con un perfil onírico. Habrá visitas guiadas para todas las muestras en distintos horarios.

A las 19:30 y 22:30 horas se presenta **Helen Brown**, obra de género inclasificable, creada y dirigida por Trinidad Piriz y Daniel Marabolí. Es un híbrido de diversos lenguajes, una suerte de radioteatro mezclado con música ejecutada en vivo y proyección de textos, para contar una historia que el espectador debe ir recreando en su propia mente (sin inscripción previa). Y a las 21:00 horas la obra de teatro **Territorio: Yerma**, una Co-producción de la Compañía Dédalo y Anilla Cultural MAC, inspirada el texto de Federico García Lorca, que propone un montaje que articula teatro, artes visuales y música en formato instalación y presentaciones en vivo. Cupo sólo para 24 personas. Inscripciones: anillaculturalmac@gmail.com. | Parque Forestal S/N (Metro Bellas Artes, L5).

- **Eje Alameda**

El **Centro Gabriela Mistral, GAM**, mantendrá abierta la sala de Artes Visuales, el MAPA y BiblioGAM. Se podrá apreciar la muestra de fotografía **Volviendo a la tierra**, donde Cristián Ureta revive en imágenes los últimos días del campamento de Chuquicamata; la exhibición de arte textil mapuche **Llampezken, mariposa taller**; la exposición **Objetos chilenos** del Museo de Arte Popular Americano; e instalaciones del festival **Hecho en Casa**. Además el público disfrutará de una de las intervenciones **Noches Shakespeare**, a cargo de escuelas de teatro de Santiago. Esta noche es el turno de la universidad Arcis, que a las 22 horas presentará -en el hall del edificio A- **Dinamarca en ruinas**: instalación escénica de un monólogo de *Hamlet* con proyecciones audiovisuales, bajo dirección de Francisco Krebs. | Av. Libertador Bernardo O'Higgins 227 (Metro Universidad Católica, L1).

El **Centro de Extensión UC**, contará con **Héroes de la fe: Cristianos perseguidos en el siglo XXI**, muestra fotográfica sobre situaciones de martirio y heroísmo en la fe, y con **Invitados a tomar el té**, exposición de Sofía Donovan y Elena Losón, a través dibujos, cerámicas e instalación, presentan un conjunto de obras para hablar de una forma posible de ocupar un espacio irreal, subjetivo e

inhabitable y relatan la adecuación de un cuerpo a un territorio que se ve redefinido por la confrontación con la mirada del extraño. | Alameda 390 (Metro Universidad Católica, L1).

El **Centro Cultural La Moneda** exhibe una selección de obras de artistas del siglo XX en la muestra **Grandes Modernos** que trae a Chile la colección Peggy Guggenheim de Venecia. Para darle realce a la actividad, la Cineteca Nacional proyectará a las 21:00 horas la versión restaurada del film **La Edad de Oro** del español Luis Buñuel, obra surrealista de gran valor artístico e histórico. Además se presentan las exhibiciones **Violeta Parra: Viaje al Interior**, **Escenas de Autor: Procesos de Vestuario** de la galería de diseño y **Reflecta** en la Sala de Arte y Tecnología. | Plaza de la Ciudadanía (Metro La Moneda, L1).

Finalmente en el eje Alameda la **Galería Gabriela Mistral** presenta la exposición **Dicen que somos el atraso**, con la curatoría de Rodrigo Quijano (Perú). Es la segunda muestra del nuevo ciclo de exposiciones de la galería en las que se convoca a un curador extranjero a seleccionar a artistas chilenos a partir de una revisión de sus portafolios y visitas a sus talleres. En la muestra participan la Galería José Daniel Morón (Fabiola Alarcón, Enrique Flores, Sebastián Salfate e Ignacio Wong), Gianfranco Foschino y María Karantzi. | Alameda 1381 (Metro La Moneda, L1).

- **Plaza de Armas - Barrio Esmeralda**

Museo Histórico Nacional abrirá sus puertas con la exposición permanente y la muestra **Baile y Fantasía. Palacio de Concha Cazotte, 1912**, recientemente inaugurada, en la que se exhiben 10 trajes y fotografías que conmemoran el baile de disfraces ofrecido en conmemoración del santo de la anfitriona, Teresa Cazotte, uno de los acontecimientos sociales más destacados del siglo XX en Chile. Se exhibe el álbum que se publicó a propósito de la ocasión, junto con cien imágenes de los invitados que forman parte de la colección fotográfica del Museo, incluyendo detalles de la vida de los asistentes y la organización del evento. Se ofrecerán tres visitas guiadas por educadores caracterizados a tal como los invitados al baile de Concha Cazotte, a las 18.30, 20.00 y 10.00 horas. A partir de las 21.00 horas se proyectarán documentales inéditos grabados originalmente en 8 y 16 mm, en colaboración con la Cineteca Nacional. Éstos tratan sobre la vida de Violeta Parra y diversos sucesos históricos de nuestro país. | Plaza de Armas de Santiago 951 (Metro Plaza de Armas, L5).

Galería de Arte Posada del Corregidor presenta **Interiores**, fotografías de nuestra ciudad de Jaime Villaseca, proyecto Fondart Santiago Fotográfico, patrocinado por la Corporación Cultural Fotoespacio y la I. Municipalidad de Santiago. En convenio con el Instituto Profesional ARCOS, se exhibe la muestra **Belleza, imagen, manipulación y medios**, fotografías de Denisse Contreras Oehlmann, que contrastando una plantilla diseñada a partir de la proporción áurea con diferentes rostros, intenta poner en discusión los diversos cánones de la belleza. | Esmeralda 749 (Metro Bellas Artes, L5).

Foto-Galería Instituto Arcos se suma a esta iniciativa con la muestra **Fatigados**, del fotógrafo y docente de ARCOS, Francisco Veloso Ferrari, cuyas imágenes nos proponen distancias temporales y espaciales, construidas en un vasto espacio virtual. | Santo Domingo 789 (Metro Bellas Artes, L5).

- **Barrio Italia - Providencia**

Los visitantes podrán recorrer la **Casa Museo Eduardo Frei Montalva** único museo en su tipo en Chile, adentrándose en el estilo de vida de una familia tradicional de los años '60. Gracias a la aplicación de un concepto de museo sin vitrinas, podrán vivir el patrimonio histórico y personal del ex Mandatario, a través de sus espacios más íntimos y la conservación de su mobiliario original. Una biblioteca personal con más de 3.000 libros; vestuario de los años '60, numismática, condecoraciones europeas y latinoamericanas; una colección con 22 obras de pintura chilena y latinoamericana, e incluso fragmentos de piedra lunar traídos de regalo por los primeros astronautas que estuvieron en la Luna en 1969. | Hindenburg 683 (Metro Salvador, L1 - Metro Santa Isabel, L5).

En plena Plaza Italia la **Sala de Arte Fundación Telefónica** exhibirá **Matildexmatilde Espacio Móvil** que incluye más de 70 obras: pinturas figurativas, grabados de los años 60 y 70, esculturas de madera, piezas tridimensionales de metal, registro de obras públicas por medio de planos, fotos y videos, entre otras. Entre sus imperdibles figuran el Túnel Cinético, el mismo que en 1970 se instaló en el Instituto Norteamericano, pero que hoy además de invitar a presenciar efectos especiales, luce por primera vez tal como la artista lo pretendió en sus inicios. Otro destacado es el proyecto del Friso de metal y luces, construido en 1982 para el frontis del Apumanque, que será apreciado en su funcionamiento original, hasta su desmontaje y posterior instalación en la Universidad de Talca. También habrá música electrónica y visitas guiadas. | Av. Providencia 111 (Metro Baquedano, L1 y L5).

A sólo unas cuadras el **Museo Benjamín Vicuña Mackenna** ofrecerá la muestra **Patrimonio Inmaterial de la Zona Central**, de Diego Araya Corvalán, que reúne 20 fotografías y 4 gigantografías de cuatro personajes representativos de los cuatro puntos cardinales de la zona central, que a través de oficios han logrado perpetuar antiguas tradiciones como el cantor de micro, tejedores de Valle Hermoso de la Ligua, vendedores de antigüedades y la tejedora de hojas de choclo. Habrá visitas guiadas a la muestra permanente y a la Biblioteca Histórica, que perteneció a Benjamín Vicuña Mackenna. Para los niños y jóvenes se realizará la actividad **Lo que más me gusta del Museo**, que a través de fotografías de objetos destacados invita a que los participantes puedan interpretarlo y a la vez enterarse de la historia de este objeto. A las 21.00 horas se presentará el conjunto folclórico **Palomar**. | Av. Vicuña Mackenna 94 (Metro Baquedano, L1 y Metro Bustamante L5).

El **Museo Histórico Carabineros de Chile** (MHC) realizará visitas guiadas por las salas del recinto. En tanto, alumnos del Liceo Politécnico San Luis, junto al profesor de historia Patricio Valencia, sorprenderán a los asistentes con recreaciones que los transportarán a importantes periodos como la Independencia y la Guerra del Pacífico. Esta actividad educativa, además, permitirá familiarizarse con uniformes y armamento de época. Las actividades se extenderán entre las 20:00 y las 24:00. | Vasconia S/N, esquina Antonio Varas (Metro Pedro de Valdivia L1).

- **Barrio República**

El **Museo de la Solidaridad Salvador Allende** invita al público a visitar las exposiciones **Basado en una historia real**, en la que connotados exponentes del video-arte contemporáneo re-

contextualizan el género cinematográfico mediante diversas fórmulas interpretativas, con obras de los artistas Reynold Reynolds, Heidrun Holzfeind, Gabriel del Favero, Pat McEInea, Dana Bell, Oswaldo Ruiz, Martín Ebner, Julian Rosefeldt, Christoph Draeger y Patrick Jolley, curada por Yael Rosenblut; y a la exposición **Más allá de la xilografía**, muestra de grabados del Clube de Gravura del Museo de Arte Moderno de Sao Paulo (Brasil) junto al Club del Grabado del Museo de la Solidaridad Salvador Allende (Chile), con obras de los connotados artistas Albano Afonso, Efrain Almeida, Ricardo Basbaum, Mabe Bethônico, Carlito Carvalhosa, Paulo Climachauska, José Damasceno, Detanico y Lain, Antonio Dias, Nelson Leirner, Milton Marques, Marepe, Cildo Meireles y Rivane Neuenschwander, del MAM-SP; y Alfredo Jaar, Francisca Aninat y Patricio Bosich y el brasileño Marcelo Moscheta del MSSA. Asimismo, invita a la muestra **La abstracción: Un nuevo lenguaje para una nueva sociedad** con obras de la colección MSSA de Frank Stella, Joan Miró, Víctor Vasarely, Carlos Cruz-Diez y Alexander Calder. Contará con visitas guiadas para grupos cada media hora, desde las 18.00 hasta las 22.00 horas. | República 475 (Metro República, L1).

- **Circuito Cultural Santiago Poniente - Quinta Normal - Matucana**

A partir de las 21.00 horas en la explanada del **Museo de la Memoria y los Derechos Humanos**, se presentará **Exposición Nacer, crecer y morir en dictadura** basada en sus colecciones, enfatiza en vulneración de los derechos humanos de los niños por parte de la dictadura militar, desde el 11 de septiembre de 1973 hasta marzo de 1990. La exposición **La consulta del doctor Allende: enmiendas al intelecto humano**, surge del planteamiento de los artistas Marcelo Brodsky y Arturo Duclos, quienes buscan investigar y restituir la memoria de los años setenta a partir del trabajo de restauración de los elementos traumáticos de la utopía frustrada del ex presidente Salvador Allende. **Ausencias + distancias. Fotografías de Gustavo Germano** son las dos primeras partes de una trilogía fotográfica que retrata los tres métodos de represión que las dictaduras del siglo XX utilizaron contra todo aquel que se les opusiera: la muerte, el exilio y la cárcel. **Ciencia – Justicia – Verdad – Memoria**, selección de fotografías sobre la historia de la guardia personal del Presidente Salvador Allende, las circunstancias de su desaparición y los procesos en torno a las inhumaciones efectuada por la justicia en Patio 29 y Fuerte Arteaga. | Av. Matucana 501 (Metro Quinta Normal, L5).

El **Centro Cultural Matucana 100** presenta la exhibición **Retrospectiva 1969–2012: Juan Pablo Langlois** (Galería de Artes Visuales). Uno de los artistas chilenos más importantes e influyentes de nuestra historia local, que contó con dos años de elaboración y que reúne alrededor de 100 obras (dibujos, publicaciones y proyectos, hasta esculturas y videos). M100 también ofrece **Exposición de Videoarte Video Arte Chile Parte II** (Galería Concreta), en la que los videístas Carolina Saquel, Claudia Aravena y Enrique Ramírez muestran tres videos asociados a la memoria y su extensión hacia narrativa fantásticas y personales, logrando constituir un lenguaje propio que extrae los diferentes contextos culturales que se exponen en sus estéticas y referentes. | Av. Matucana 100 (Metro Quinta Normal, L5).

- **Barrio Bellavista**

Galería 64 se une a esta iniciativa con su exposición **Imaginario Colectivo**, que reúne a 16 exponentes representativos de la fotografía contemporánea nacional, quienes a través de más de 40 fotografías de mediano y gran formato, escogidas y seleccionadas por cada autor, responden a

la pregunta: ¿Qué foto representa tu imaginario colectivo? Ellos son: Andrés Figueroa, Luis Poirot, Fernando Rosa, Tomás Munita, Leonora Vicuña, Kurt Petautschnig, Cristóbal Traslaviña, Fernanda Larraín, Álvaro Hoppe, Prem Sarjo, Jorge Gronemeyer, Nicolás Sáez, Cristián Ureta, Francisco Bermejo, Doifel Videla y Luis Navarro. Los asistentes además podrán conversar con los expositores desde las 21.00 hasta las 24.00 horas, quienes serán los anfitriones de la noche. | Patio Bellavista: Constitución 30 – 70 (Metro Baquedano, L1).

- **Barrio 18**

El **Museo Histórico Militar** ofrece visitas guiadas, entre las 20.00 y las 24.00 horas, por todas las salas de la exposición permanente, que abarca los diferentes períodos de la historia de Chile vinculada a la historia militar, desde el período Inca hasta 1962. Dentro de su colección, destacan objetos patrimoniales como el sable que perteneció a José Miguel Carrera, la pintura *Paso de Los Andes*, de Julio Vila y Prades, objetos personales de Bernardo O’Higgins y reliquias de la Guerra del Pacífico. Entre las 20.00 y las 11.30 horas, en el patio central habrá Representaciones y Presentaciones Recreacionistas de Chile: Romanos v/s Pictos con el Grupo Ferrum Australis; Aldea Vikinga con los grupos Lobo Blanco y Varmesjord; Guerreros del siglo XIII y XIV con los grupos Braconia y Compañía Espada de Plata y Dualistas del siglo XV y XVI con el Centro Medieval y Renacentista de Chile. | Av. Blanco Encalada 1550 (Metro Toesca, L2).

